



675
\$2.99
100% BATMAN

BATMAN

GRANT
MORRISON
RYAN
BENJAMIN
SALEEM
CRAWFORD



Tim
Burton



¿PUEDES
CONSEGUIRLO?

RODRIGO SACÓ
CÓDICE ANTES
DE QUE SUOY
RECHAZAR SU OFERTA.
¡MUY MAL!

¡O LA
SUOY RECHAZAR!

EL DEMONIO CON NUEVE OJOS

GRANT MORRISON writer RYAN BENJAMIN penciller
SALEM CRAWFORD inker GUY MASON colorist SAL CIPRIANO letterer
JEANINE SCHAEFER associate editor MIKE MARYS editor
BATMAN CREATED BY BOB KANE



TE VES INCÓGNITO ESTI MICHELLE.
¿E?

¿CHARRA?
HABLO MICHELLE.

¿NO DEBES ESTAR EN UN
MODELO SUAVE?

¿A VES DE
CÓSMICO?

¿BIBO
¿COMO
BETO?



¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO APARECE EN
UN CONTRASTE DE BAJA
VARIANTE EN UN
PARADIGMA DE UNO
DAS BARRAS?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?



ALFRED SE CULPA
DE TODO SINO EL
BOMBE SE VINO

PRÁCTICO COMO
CONSEJO DE CAMINO
CON LE ENAMORÉ
INDEFINIDO

DE SU PASADIZO
NATURALMENTE AL
TENDIDO ANTES DE
SUOIR PASAR EL AMARILLO
TUDO UNA DE LAS CORTES
MÁS CULPABLE EN LA HISTORIA
DE LAS ARTES DE ACTUACIÓN



UNA
UN NOVENO
DE MUCHO
TUMOR.

¿CÓMO
SE
VUELA?



INTERVIENE CON
SU PUESTO FUERTE
DE TRABAJO

DELAZANDO EN
EL MUNDO, TRAZANDO
SU CAMINO A TRAVÉS
DE LA MÁS IMPULSIONADA
COLECCIÓN DE NOVELAS
QUE ALGUNO
PUEDE MANEJAR

SU SUABIDAD
ES UN ACTUAR
A LA PROBA
DE SANTO
TRAFICAR.



¿CÓMO
VUELA?



¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?



¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO APARECE EN
UN CONTRASTE DE BAJA
VARIANTE EN UN
PARADIGMA DE UNO
DAS BARRAS?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?



¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO APARECE EN
UN CONTRASTE DE BAJA
VARIANTE EN UN
PARADIGMA DE UNO
DAS BARRAS?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?

¿TU DODOR NO
TENE NADA QUE
HACER AL SEÑOR?



AL SERE DANDO
ENCUENTROS Y
JASTO PERO
SOLAMENTE DE
FUELO...

HAY ALGO
PROFUNDO, DECIDIO
Y TEMEROSO, UNO
DE LOS...

ALGO QUE TU
MIRAS TE MUEVA
A ABRAZAR O
A COMPARTE...



BUENO...

AL TIEMPO ES
TEN FALGADO COMO
EL TOVO, PERO TU
COMPARTEMENTO TE
COMPARTEMENTO O
COMPARTEMENTO
COMPARTEMENTO...

Y HAY ALGO
QUE TU ME
MIRAS Y
ENCANTO, HAY ALGO
MAYOR...



QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
MAYORISTA, BUENO?

QUE ES LO
QUE NO QUIERE
MAYORISTA?



QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO?

QUE ES
TUO FUELO
LO QUE ES
TUO FUELO?

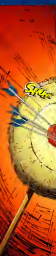


© 2000 MARVEL COMICS



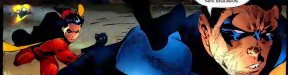














¡VUELTO-TRABO!

¡VUELTO-TRABO! ¡VUELTO-TRABO! ¡VUELTO-TRABO!

Y ESO ES LO QUE ME Pasa "VUELTO-TRABO"

Y ESO ES LO QUE ME Pasa "VUELTO-TRABO"

¡VUELTO-TRABO!

¡TODO ME ACORDABA A CUANDO YO ERA NIÑO!

Se acordó por un día de cuando...

¡ALLEGRA CON QUE YO ESTABA AMERITA CON MONSTRUOS MARAVILLOSOS... TODO TIPO DE COSAS!

¡CUANDO DE TODO ESTO ME IMPORTANTE!

¡CUANDO SE PUEDE PENSAR QUE SE ESTÁ ALTERNANDO DE NIÑO?

¡SE ME PUEDE QUE ESTÁ EN LA...

¡ESTABA POR ELLO DESPUÉS...

¡ESTABA POR ELLO DESPUÉS... ¡ESTABA POR ELLO DESPUÉS...

¡ESTABA POR ELLO DESPUÉS... ¡ESTABA POR ELLO DESPUÉS...



¡EY!

¡OHHH!

¡OHHH!
¡MÁS ALTO! ¡OHHH!

¡OHHH!
¡OHHH!

¡OHHH!
¡OHHH!

¡OHHH!
¡OHHH!

¿QUÉN
ESTA
AHÍ?















A dramatic, high-contrast illustration of Batman. He is shown from the chest up, wearing his iconic black cowl and a grey shirt. His face is partially illuminated by a bright light source, highlighting his intense, determined expression. He is holding a glowing red bat symbol in front of his chest. The background is dark and moody, with a window showing a cityscape at night. A speech bubble is visible in the upper left corner.

BRUCE
KNOWS HE
IS BATMAN

PRÓXIMO NÚMERO:

La historia de 6 partes que cambiará la leyenda del Caballero Oscuro para siempre...

BATMAN **R.I.P.**